



# Najbolje od oba svijeta

Hibridno pojačalo koje je kombinacija *solid-state* praktičnosti i snage iz cijevnog predpojačala

**UREĐAJ** Unison Research Unico Nuovo

**VRSTA** Integrirano hibridno cijevno pojačalo

**ZEMLJA PORIJEKLA** Italija

**CIJENA** 12.990 kn

**SPECIFIKACIJE** Masa 14,1 kg • Dimenzije

434x89x432mm • Subwoofer izlaz • Bi-wire zvučnički priključci • RF daljinski upravljač • Dostupna nadogradnja za gramofon • Dostupan u srebrnoj i crnoj boji

**KONTAKT** Audiocinema Art, tel: 01/4847-875

**WEB** www.audiocinema-art.hr

**U**nico Nuovo ('Novo' na talijanskom) je druga generacija integriranih pojačala. Za one koji su upoznati s njima, Nuovo je temeljen na izvornom Unico 80 hibridu koji je predstavljen još 2001. Unatoč tome što je to bilo prilično davno, originalno pojačalo je imalo bezvremensku estetsku komponentu koju nije trebalo nadograđivati ni u drugoj dekadi novog milenija. Tada je bilo moderno pojačalo s klasičnim kvalitetama, a takvo ostaje i dan danas.

## INTRIGANTAN ODLAZAK

Osnovna filozofija talijanskog Nuovoa nije se promijenila. Još uvijek je hibridnog ustroja, s predpojačalom koje pogoni

termionska cijev s 'nabrijanim' MOSFET stupnjem pojačanja koje je zaslužno za izlazni signal. No, neke razlike ipak postoje. Nuovo i dalje koristi triodni stupanj za svaki kanal, no aktivni dijelovi su promijenjeni iz jednostruke triode ECC82/12AU7 u ECC83/AX7 cijevi s dvostrukim triodama. Ove cijevi većeg pojačanja, kad se pažljivo upare s MOSFET pojačalom snage, navodno poboljšavaju performanse i naglašavaju 'cijevne kvalitete' sveukupnog dizajna. Novi sustav za podešavanje *biasa* koristi nešto što se zove ionski *bias* koji bi trebao razotkriti 'tonalne finese'. Točka *biasa* je samopodešavajuća, što eliminira vrlo važnu mogućnost gubitka na zvučnim performansama.

Sljedeća promjena je ta da je MOSFET pojačalo snage udvostručeno (iako je nazivna snaga pojačala ostala ista – 80 W po kanalu), te u kombinaciji s novim napajanjem nudi jednostavniju i opušteniju kvalitetu zvuka pri većim glasnoćama, s više dinamičkog prostora – činjenice koje smo na testu vrlo lako potvrdili.

Pojačalo ima pet linijskih ulaza, uključujući i 'tape', a jedan od linijskih izlaza može biti pretvoren u MM/MC gramofonski ulaz (kao takav je već i označen, iako je u funkciji

standardnog linijskog izlaza ukoliko mu ta dodatna opcija nije ugrađena). Tu su i dva para zvučničkih priključaka koji omogućavaju *bi-wiring*. Jedan zanimljiv odmak od prosjeka je taj da uz uobičajene zvučničke izlaze postoji i linijski izlaz na koji utječe kontrola glasnoće (za razliku od standardnog 'tape' izlaza), koji se može iskoristiti za pogon subwoofera. To možda nije standardna praksa u hi-fi domeni, no otvara nove mogućnosti korištenja relativno malih, kvalitetnih, zvučnika, uskog frekvencijskog pojasa, s jednim ili čak dva subwoofera, kako bi se ipak dobila veća širina reproduciranih frekvencija.

## UGAĐANJE CIJEVI

Izvana ima nekih sličnosti s Coplandovim proizvodima. To su iste elegantne, jednostavne linije i ista kvaliteta – ovdje nema ničega nepotrebnog – fokusira se samo na osnove, s jednom iznimkom.

**"Njegova toplina kao da organski teče kroz glazbu, a ne izvan nje"**



Postoje samo dvije kontrole, za glasnoću i za odabir izvora, a svaki od njih je povezan s diskretnim LED-om koja će vas upozoriti kad se pojačalo upali, kad se uključi zaštita ili kad je uređaj u pogonu. Stražnja ploča je, kako smo već naveli, jednako jednostavno riješena.

Prednja ploča je izrađena od jednog komada aluminija, s nerefektivnim finišem, takvi su i gumbi, a glavni prekidač se nalazi s desne strane – dostupan je, ali ne upada u oči. Aluminijsko kućište je čvrsto izrađeno i ima dobro razrađeno mehaničko uzemljenje koje eliminira mikrofoniju.

Jedina stvar koja nam se nije sviđela je RC2 daljinski upravljač. No, savršeno je funkcionalan i može poslužiti kao daljinac za cijeli sustav, jer ima dovoljan broj tipaka pa se njime može upravljati i nekim od Unison

Research CD playera.

Impresivno je da je tijelo izrađeno iz komada drveta, a ploča s glavnim gumbima je pričvršćena s dva ružna križna vijka. Tipke su male i tvrde i na rubu su davanja bilo kakvog odziva. Kad sagledamo cijelu priču, to nije ništa strašno, no moglo je biti mnogo bolje izvedeno.

Ispod haube Nuovo otkriva neuobičajeno dobru izradu. Na primjer, hladnjaci su oblikovani tako da obgrle veliki toroidalni transformator, dok kontrola glasnoće ima dugu šipku, tako da promjena glasnoće na prednjoj ploči podešava glasnoću na ulazu, te se tako izbjegava prijenos audiosignala sa stražnjeg dijela u prednji dio i opet natrag.

#### PRIRODAN TOK

Tijekom testiranja koristili smo odlične Triangle Quartet samostojeće zvučnike i

#### ZANIMLJIVO



Ulazni cijevni stupanj je po jednostavnosti sličan originalnom Unico 80, no nova ECC83 s dvostrukom triodom nudi profinjenije rezultate. Ovakva topologija je zahtjevnija za točke u krugovima gdje se novi sustav *biasa* kontinuirano i automatski podešava, a to rezultira time da je električki krug manje osjetljiv na promjene u naponu i smetnje u napajanju strujom. Izlazni je stupanj izgrađen oko simetričnog bipolarnog elementa koji služi kao drajver za izlazne MOSFET-ove koji imaju veći kapacitet od izvornog modela.

Denon DCD-SA1 SACD player koje bio u potpunosti kompatibilan s karakterom ovog pojačala.

Najbolji način kako opisati Unico Nuovo je da kažemo da radi upravo onako kako tvrde da bi trebao raditi. Ima sve kvalitete koje bi očekivali od cijevnog pojačala, malo topline i profinjenosti i glatkoću koja je potpuno drugačija od sterilnosti lošijeg *solid-state* pojačala.

Ono što je zaista fascinirano je da sve to uspijeva bez pretjerivanja. Toplina kao da organski teče kroz glazbu, a ne da se osjeća kao da ju je netko izvana ugurao u glazbeni tok. Zvučna slika je ekspanzivna, no savršeno fokusirana i realističnih proporcija. Mali gubitak fokusa i rezidualna nestalnost između cijevnog i *solid-state* zvuka obično nagrdjuju većinu hibridnih ustroja koje smo poslušali, a to se odnosi i na većinu cijevnih/MOSFET

#### PRIKLJUČCI



- 1 Poklopac
- 2 Dva para zvučnih priključaka za bi-wiring
- 3 Linijski ulazi

- 4 Uzemljenje kućišta za fono stupanj
- 5 Dobro izolirane nožice

## ISPOD HAUBE



- 1 Veliki hladnjak
- 2 Izlazni kondenzatori
- 3 Vrlo dugačak prekidač za izbor ulaza
- 4 ECC83 cijevi
- 5 Regulirani toroidalni transformator

hibrida – iako MOSFET naširoko slovi kao bliži cijevnom zvuku od ostalih *solid-state* uređaja.

U isto vrijeme Unico Nuovo je brz, siguran i dinamičan. Očito je kako ovo nije baš najsnažnije pojačalo u klasi, no dobro će se držati sa 100-vatnim pojačalima i srednje učinkovitim zvučnicima – Triangle je nešto osjetljiviji od ostalih, no gornju činjenicu smo potvrdili drugim parom

zvučnika. Na primjer, s Mordaunt-Short Performance 6LE uvijek ima dovoljno snage i sve detalje uvijek iznosi konzistentno i bez ikakve naznake naprežanja.

Nuovo nudi prirodan tok i na testu je zvučao samouvjereno i brzo, te je pratio kako glazba diše. Stereo slika ima dubinu i u širinskoj percepciji čini se kao da se zvuk širi izvan granica zidova. Slučajnost je da Triangle Quartet ima i neuobičajenu

## SASTAVLJANJE SUSTAVA

Nick Green koji je uvoznik za Unison Research predložio je Unison Research CD s dodatnim opcijama o kojima ovisi i cijena (najsкупlja je Dual-mono DAC verzija), ili CD Primo starijeg dizajna i povoljnije cijene koji nema balansirane izlaze. Za zvučnike uzmete u obzir luksuzne dvosistemske Mezza kompakte iz Opera Linea Classica serije. Ukoliko tražite dimenzijama veću alternativu, Opera Seconda iz iste serije također dolazi u obzir, dok Opera Callas s pet visokotonaca nudi primjereno rasprostranjivanje zvuka. Opera zvučnici dolaze iz iste tvornice kao i Unison Research i koriste se za testiranje Unison Research pojačala i obrnuto.

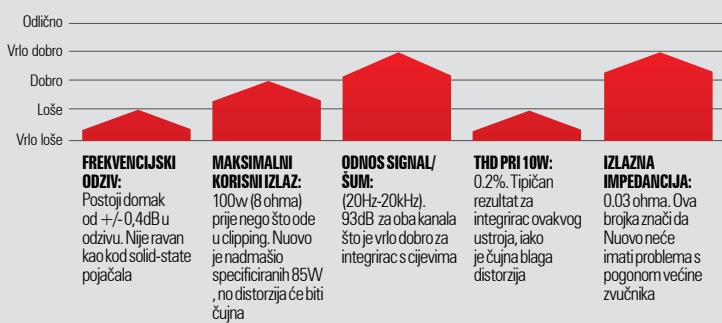
sposobnost naglašavanja visine, a tomu je vjerojatno razlog neobična disperzija kućišta visokotonca, no bez obzira koji je uzrok, rezultat je taktilna i trodimenzionalna zvučna slika.

### RASNO

Ukoliko od pojačala želite *solid-state* izlaznu snagu koja je začinjena profinjenošću dobrog cijevnog stroja, onda je Unison Research dobar izbor. Nuovo nudi djelič *high-enda* po atraktivnoj cijeni, što i nije izvan cjenovnih granica *solid-state* konkurencije. Zvuk mu je više nalik cijevnim pojačalima nego tranzistorskim, te ima neporecivu ugađenost i polet. Iznad svega, ovo je rasan uređaj koji na neuobičajen način efikasno koristi dvije tehnologije koje mu omogućavaju da zasjaji. **HFC**

Alvin Gold

## LABORATORIJ



## HI-FI CHOICE

### PRESUDA

#### ZVUK

★★★★★

#### VRIJEDNOST

★★★★★

#### IZRADA

★★★★★

#### MOGUĆNOSTI

★★★★★

**VOLIMO:** Tečna i organska kvaliteta zvuka. Izvrsna staloznaost i zvučna slika

**MRZIMO:** Daljinski upravljač

**TVRDIMO:** Jedan od rijetkih primjera stvarno uspješnog sljublivanja cijevi i *solid-state*a



# Usporedi.hr

Najvažnija st(r)anica prije shoppinga...

